

Fiche démarche cycle 4 -niveau 4ème
Thème : La liberté

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées

2/a - Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.
3/a - Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.

Objets d'enseignement

- Connaissance de soi et respect de l'autre
- Expressions littéraires et artistiques et connaissance historique de l'aspiration à la liberté.

Séquence

Thème : La liberté

Durée et place dans la programmation

Je choisis de placer cette séquence après le cours d'histoire sur les Lumières et avant le cours sur la Révolution Française

4 à 5 h seront consacrées à ce thème

Liens avec d'autres séquences

Liens avec les aspirations à la liberté pendant les Lumières et la RF.

Problématique

La liberté pour vivre ensemble : pourquoi toute liberté a-t-elle des limites ?

Notions-clés, vocabulaire

Liberté individuelle / Liberté collective

Compétences « nouveau socle » :

Coopération et réalisation de projets : L'élève travaille en équipe

J'ai utilisé les cahiers du citoyen « hachette » et « Nathan ».

SEANCE 1	<p style="text-align: center;">Chap. 1 : les libertés</p> <p>Pour toi, qu'est-ce qu'être libre ? : les élèves vont « librement » au TBI noter leurs idées. (10 mn)</p> <p>Introduction avec bande annonce du film « Bruce tout puissant » et questions : première approche de la notion de liberté (15mn) fiche 1</p> <p>Laisser 5 mn de liberté à la classe : permission de se lever, de discuter (pas de sortir de la salle !)</p> <p>Bilan de ces 5 mn : les élèves se rendent compte que sans règles, il n'y a pas vraiment de libertés (loi du plus fort/ loi de la jungle) (j'ai testé avec une classe agréable !!)</p> <p>introduction : première déf. de la liberté. (20 mn)</p> <p><u>I. Le collège, un lieu de liberté ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour la séance suivante, les élèves doivent choisir un mot qui leur représente la liberté
SEANCE 2	<p>On reprend les mots (pas de phrases) symbolisant la liberté : les élèves les écrivent avec clavier sans fil sur la page dédiée du diaporama / sur page web : nuage de mots (à imprimer et coller dans cahier de chaque élève) (10 mn)</p> <p>connaissance historique de l'aspiration à la liberté.</p> <p><u>II. La conquête des libertés et des droits fondamentaux</u></p> <p>Repérage au TBI sur une chronologie des cinq grandes catégories de libertés affirmées depuis 1789 (15 mn)</p> <p>Expressions littéraires et artistiques de l'aspiration à la liberté.</p> <p>La liberté guidant le peuple de Delacroix : étude du document et comparaison avec celle de Plantu (contexte des attentats) (25 mn)Trace écrite</p>
SEANCE 3	<p>Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.</p> <p><u>III. Les libertés se définissent aussi par leurs limites.</u></p> <p>TBI et corpus documentaires / trace écrite construite avec les réflexions des élèves</p> <p>Quelles limites aux libertés ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans ma vie quotidienne : ex. de FB - Sur la route - Dans le cadre de la protection face au terrorisme
SEANCE 4 CDI	<p>Engagement : « je passe à l'action »</p> <p>Réalisation d'une affiche défendant une liberté</p> <p>Des groupes de 4 élèves maxi.sont formés. Le professeur propose plusieurs types de liberté (au choix ou tirage au sort) : voir fiche</p> <p>Une fiche méthode est présentée au vidéoprojecteur et disponible sur la session des élèves</p> <p>Les élèves disposent de 20 mn et d'une feuille A3 pour un premier «remue-ménages»</p> <p>Ils doivent faire « valider » leur travail par le professeur ou la documentaliste</p> <p>Recherche des images et des textes sur ordi</p>
SEANCE 5 CDI	<p>Suite du travail /réalisation de l'affiche. (½ h)</p> <p>La deuxième partie de l'heure, chaque groupe présente son affiche à la classe. Ce travail est évalué.</p>