

Fiche démarche :

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Chap. 1 - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)

<p>CONNAISSANCES</p> <p>La Première Guerre mondiale bouleverse les États et les sociétés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - elle est caractérisée par une violence extrême - elle mobilise les civils comme les militaires (guerre totale) - elle se conclut par des traités qui dessinent une nouvelle carte de l'Europe source de tensions. 	<p>DÉMARCHES</p> <p>En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place.</p> <p>Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915.</p>
<p>CAPACITÉS</p> <p>Connaître et utiliser les repères suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Première Guerre mondiale : 1914 -1918, la bataille de Verdun : 1916 ; l'armistice : 11 novembre 1918. - La carte de l'Europe au lendemain des traités <p>Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence extrême</p>	
Séquence	Chap. 1 - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)
<p>Durée et place dans la programmation</p> <p>Liens avec d'autres séquences</p>	<p>Je consacre pour le thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) 28 h environ avec les évaluations et un EPI</p> <p>Je consacre 5 h pour chap.1 Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)</p> <p>fils conducteurs du thème 1 : <i>La classe de 3e donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer.</i></p> <p>On aborde la violence extrême de la Première Guerre mondiale. (combattants et populations civiles la subissent : vers une guerre totale). Pendant l'entre deux guerres, la violence est omniprésente dans les régimes totalitaires.</p> <p>Pendant la Deuxième Guerre mondiale, la violence est extrême, c'est une guerre de destruction massive et d'anéantissement.</p>
Problématiques	<p>Comment la violence de la 1ère Guerre mondiale fragilise-t-elle les Etats et les sociétés ?</p>
Compétences du socle commun	<p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Situer un fait dans une époque ou une période donnée.</i> • <i>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</i> <p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nommer, localiser un lieu</i> <p>Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendre le sens général d'un document.</i> • <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i> <p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</i> <p>Coopérer et mutualiser <i>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe</i></p>
SEANCE 1	<p>Mise en place : titre / problématique (5 mn)</p> <p>Chap. 1 - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)</p> <p>Entrée « Un long dimanche de fiançailles » 3mn Les élèves peuvent donner leur ressenti sur cet extrait (5mn environ)</p> <p><u>I. Quatre ans de guerre</u></p> <p>1) Les causes sont abordées avec le diaporama et la prise de note s'effectue avec une carte mentale (15mn) 2) <u>les phases de la guerre</u> sont rapidement expliquées aux élèves La prise de note : repérage sur une chronologie (25 mn)</p>
SEANCE 2	<p>Tâche complexe (réalisée au départ par Alexandre Balet (collèges de Biscarosse 40) et Olivier Quinet (collège de Montpon 24). Que nous apprend la bataille de Verdun sur la 1ère Guerre mondiale ? Corpus documentaire : Textes, cartes. Photographies - Mise en activité (50mn) travail personnel, les élèves répondent en écrivant « un rapport »</p>
SEANCE 3	<p><u>II. Militaires et civils en 14/18</u> <u>1) L'enfer de Verdun</u></p> <p>Mise en commun des réponses apportées dans la séance 2 : cela se fait avec le diaporama qui reprend les documents et carte mentale (écrite sur le tableau blanc parallèlement au TBI) (25 mn) 2) <u>l'arrière est aussi concerné par la guerre</u> Documents au TBI / questions et traces écrites (25 mn)</p>
SEANCE 4	<p>L'activité proposée s'attache à faire construire par les élèves la notion de génocide <u>Le génocide des Arméniens : entrée par un film</u> Corpus documentaire : cartes, textes. Film Pointer les critères qui permettent de repérer un génocide Les élèves prélèvent des informations à partir de la vidéo et textes. Un tableau est complété en reprenant les infos de la vidéo et des documents sur le TBI Proposition d'un paragraphe</p>
SEANCE 5	<p><u>III .Une Europe bouleversée par la guerre</u></p> <p>1) Bilan humain avec documents et tableau d'Otto Dix 2) Bilan économique 3) Une nouvelle Europe : La contrainte de temps est majeure, un choix est effectué ,celui de l'Allemagne. Ce choix permet de montrer la persistance de tensions. Déroulement de la leçon : cours dialogué. Supports : documents au TBI</p>
EVALUATION	<p><u>Type brevet</u> (questions courtes / étude de documents / une question longue</p>