



Portrait de Marguerite, l'épouse du négociant et armateur*
Dominique Deurbroucq (Nantes)

*L'armateur est la personne qui équipe à ses frais un ou plusieurs navires marchands

1. Observez attentivement ce tableau :

- décrivez précisément chaque personnage (habits, « activités »...)
- décrivez les objets -l'animal

Marguerite apparaît dans un espace luxueux évoquant la beauté et l'exotisme. Vêtue d'une robe claire aux motifs floraux, elle est assise de face sur un fauteuil de style Louis XV, sur le dossier duquel est posé un perroquet gris du Gabon.

Elle porte la main à une tasse de porcelaine contenant du chocolat ou du café, posée sur une table au piètement galbé et fin et au plateau de marbre.

Son esclave noire apparaît derrière elle. Ses vêtements blancs, la coiffe qui recouvre sa tête, le collier de perles et les boucles d'oreilles soulignent le caractère sombre de sa peau et manifestent son statut d'esclave. Elle apporte à sa maîtresse sur un plateau un pot de faïence contenant un autre produit exotique : du sucre

2. Emettez des hypothèses sur

- le statut social des personnages
- D'où peuvent provenir les « objets » ?

Marguerite est une riche bourgeoise comme le montre sa robe et l'intérieur du salon. Elle possède une esclave noire

Les produits comme le café (ou chocolat) et les sucres sont obligatoirement importés, donc il y a du commerce entre la France et les autres continents (Afrique / Amérique)

<http://daniele-corneglio.fr>