

Mumbai : étude d'extraits du film « Slumdog Millionaire »

A- Les bidonvilles de Mumbai 1er extrait

1. A quel endroit jouent les enfants ?	Sur les pistes de l'aéroport
2. A quoi ressemblent les « maisons » ? En quels matériaux ont-elles été construites ? L'ensemble paraît-il organisé ?	Habitations en tôles, fragiles, matériaux de récupération / quartier sale / pas de toilettes / Constructions anarchiques / pas d'organisation
3. Quelles activités observe-t-on dans ce quartier ?	Diverses : barbier, teinture de tissu, enseignant, policier, toilettes payantes, récupération déchets ...
4. Que peut tu dire des conditions des hygiènes du quartier?	Déplorables (déchets, fleuve pollué, eaux sales, usées ...)
5. où se termine cet extrait ?	Dans une école pauvre (enfants assis par terre)
Bidonville : quartier pauvre d'une ville où les maisons sont construites avec des matériaux de récupération, sans autorisation.	

B- Les nouveaux quartiers de Navi Mumbai : une métropole en développement

1. (2ème extrait) Où commence cette scène?	Dans un immeuble en construction
2. Qu'a-t-on construit à la place du bidonville? A qui et à quelles fonctions sont destinées ces nouvelles constructions ?	Un quartier d'affaire avec de hauts immeubles de standing. On voit qu'il y a de futures constructions, la ville se développe .ces beaux immeubles sont destinés à une pop. assez riche ou pour des bureaux d'affaires
3. Pourquoi les habitants des bidonvilles sont alors dans une situation difficile?	Ils ont été chassés de leurs habitations au profit des plus riches sans qu'on les relogé
4. (extrait 3) De quel type de quartier s'agit-il ? Qui peut y habiter ?	C'est un quartier d'habitation pour les riches (portail d'une riche villa)

C- Se déplacer et cohabiter dans Mumbai (extrait 4)

1. Quels sont les moyens de transport utilisés ? Comment est la circulation ?	A pied / scooter/ voitures / taxi à trois roues / train / embouteillages
2. observe les différents habitants et leur nombre	Ils sont très nombreux. beaucoup de pauvres, d'enfants. il y a aussi des riches