

Fiche démarche : Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales

Chap.2 : Le tourisme et ses espaces.

Démarches et contenus d'enseignement

Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux et territoriaux très importants.

Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur, mise en perspective à l'échelle mondiale, afin de pouvoir monter en généralité. Ce thème permet des liens avec le programme d'histoire de 4e.

CAPACITÉS

Savoir expliquer ou raconter en quelques lignes :

Les conséquences positives et négatives du tourisme sur les territoires et les sociétés.

Localiser et situer:- les principales zones de départ et d'arrivée des touristes sur un planisphère /les grands pays touristiques

Séquence	Chap.2 : Le tourisme et ses espaces.
Durée et place dans la programmation	Cette séquence est la deuxième du programme de géographie : thème 2 Les mobilités humaines transnationales avec 2 sous-thèmes. J'ai prévu 9/10 h avec évaluation Le chap. 2 : «le tourisme et ses espaces » est traité en 4 h (les activités sont évaluées)
Liens avec d'autres séquences	Ce thème est en lien avec le sous-thème précédent.
Problématiques	Comment le tourisme transforme -t-il les territoires et les sociétés ?
Notions / vocabulaire	Tourisme de masse /tourisme solidaire/ tourisme durable /Station balnéaire.
Compétences du socle commun	- Comprendre un document : <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents</i> - Pratiquer différents langages en histoire et en géographie - Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques - S'informer dans le monde du numérique

J'ai utilisé en grande partie pour cette séquence l'excellent travail d'Aurélien Loriau.

LE TOURISME ET SES ESPACES.

Le cours et les activités.



J'ai retravaillé les activités et les diaporamas avec les livres de 4^{ème} :Hatier /lelivrescolaire. .

SEANCE 1	<p style="text-align: center;">Toute la séquence est en « autonomie » Les élèves auront 3 diaporamas de travail</p> <p>(10 mn) Présentation et mise en place de l'activité : Les élèves sont en binômes ou seul sur ordinateur. Ils ont leur cahier et la fiche d'activité n°1 est distribuée. Ils travaillent « en autonomie ». sur le 1^{er} diaporama envoyé sur leur session.</p> <p><u>Chap.2 : Le tourisme et ses espaces.</u></p> <p><u>I. Cancun, un littoral aménagé pour le tourisme de masse.</u> L'étude de cas porte sur Cancún : les documents et les questions permettent aux élèves de découvrir ce littoral aménagé pour le tourisme de masse. Une fiche pour réaliser un croquis est distribuée : ce croquis est collé dans le cahier. La fiche d'activité n°1 est rendue au professeur qui l'évalue pour la séance suivante (possibilité aussi d'évaluer toutes les activités à la fin de la séquence en ramassant les cahiers)</p>
SEANCE 2	<p>(les élèves qui n'ont pas terminé une partie du travail de la séance précédente peuvent le finir) L'étude de cas sur Cancún : <u>Un tourisme qui transforme le territoire et les sociétés.</u> Les élèves doivent compléter la fiche activité n°2 comportant une carte mentale</p>
SEANCE 3	<p>Mise en perspective <u>II. Le tourisme dans le monde</u> Des documents et des questions permettent de comprendre l'importance du tourisme mondial. Les élèves complètent une carte « les espaces et les flux du tourisme mondial. » (collée dans le cahier) Ils complètent la trace écrite de ce cours 2 liens leur sont proposés pour comprendre le tourisme solidaire et l'écotourisme</p>
SEANCE 4	<p>Séance avec des tablettes : reprise du cours et création d'une carte mentale sur le tourisme mondial et ses espaces. La trame de la carte est proposée aux élèves. Cette carte est imprimée. (si pb avec les tablettes, on peut essayer de faire la carte en ligne ou sur une feuille de diaporama ou sur papier)</p>
EVALUATION	<p>Une étude de documents et une rédaction (avec la carte mentale)</p>