

Fiche démarche : Thème 1

La longue histoire de l'humanité et des migrations

Chap.III. Les premiers états, les premières écritures	
CONNAISSANCES Premières écritures et premiers États dans l'Orient ancien	DEMARCHES L'étude de la préhistoire permet d'établir, en dialogue avec d'autres champs disciplinaires, des faits scientifiques, avant la découverte des mythes polythéistes et des récits sur les origines du monde et de l'humanité proposés par les religions monothéistes. <i>L'étude des premiers États et des premières écritures se placent dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Égypte ou la Mésopotamie</i>
CAPACITES Connaitre et utiliser les repères suivants - La Mésopotamie et l'Égypte et le croissant fertile sur une carte Invention de l'écriture dans le cadre des premiers Etats dans le croissant fertile : -3000 ans. Décrire un objet archéologique égyptien Expliquer le rôle de l'écriture dans le cadre des premiers Etats dans le croissant fertile	
Séquence	Chap.III. Les premiers états, les premières écritures
Durée et place dans la programmation	Je consacre 8 heures au thème I La longue histoire de l'humanité et des migrations Le chap.3 Les premiers états, les premières écritures sera traité en 3h. Par choix, je commence par les premières écritures puis je traite l'Égypte ancienne pour l'exemple des premiers états
Liens avec d'autres séquences	Je suis le fil directeur du thème : Comment est-on passé des grandes migrations à l'organisation en premières cités états ? Comment l'humanité est-elle entrée dans l'Histoire ?
Problématiques	Pourquoi et comment sont nées les premières écritures ? Comment s'organisent les 1ères civilisations dans l'Orient Ancien ?
Notions clés/ Vocabulaire	Mésopotamie, cunéiforme, hiéroglyphe, Scribes, Etat, Pharaon, polythéisme
Compétences du socle commun	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (situer les 1ères écritures) Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués - Poser des questions, se poser des questions. - Formuler des hypothèses. Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Pratiquer différents langages en histoire : texte, carte, vidéo S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. Réaliser ou compléter des productions graphiques (carte mentale)

SEANCE 1	<p><u>Chap.3 : Etats et écritures dans l'Orient ancien</u></p> <p><u>I. Les premières écritures</u></p> <p>Vidéo sur la naissance de l'écriture (3mn)</p> <p>Les élèves repèrent de premières informations sur la naissance de l'écriture (5 mn)</p> <p>Texte sur fiche : les élèves soulignent toutes les informations données sur l'apparition de l'écriture (fiche et TBI : 10 mn)</p> <p>Puis ils cherchent des questions dont on a trouvé les réponses dans les documents (on les écrit sur le TBI) (15mn)</p> <p>Les élèves construisent avec le professeur la carte mentale sous forme de « lapbook » (20mn)</p> <p>On peut montrer le pliage et le résultat avec la visionneuse</p> <p>A la maison, les élèves rédigent un petit texte sur les premières écritures.</p>
SEANCE 2	<p>Possibilité de terminer le « lapbook » sur les débuts de l'écriture (20 mn)</p> <p><u>II .L'Egypte, un des premiers états de l'histoire</u></p> <p>Les élèves complètent au TBI puis sur leur cahier la carte du croissant fertile (10 mn)</p> <p>Présentation d'un objet archéologique, ici le sarcophage de Toutankhamon. Les élèves notent des questions et formulent des hypothèses sur leur fiche et au TBI (20 mn)</p> <p>Une fiche de préparation de la carte mentale est à compléter pour la séance suivante (on peut la distribuer à la fin de la séance 1 selon les emplois du temps), elle sera évaluée (sur 5 points)</p>
SEANCE 3 Salle tablettes (idéal) Salle info (si pb. Cartes mentales sur feuilles A4)	<p>Les élèves ont chacun une tablette (10 mn de mise en place)</p> <p>Ils créent avec l'application « inspiration » une carte mentale sur le thème « organisation de l'Egypte, un des premiers états de l'histoire ?</p> <p>Le travail est centré sur la prise en main de l'application. (fiche méthode distribuée)</p> <p>Des élèves peuvent (selon le temps) projeter leur carte au tableau.</p> <p>Discussion et correction (avec la tablette du professeur) (15 mn)</p> <p>Les élèves envoient au professeur (ou impriment) leur carte mentale finalisée .elle sera collée dans le cahier (ou la correction du prof.)</p>
Evaluation	<p>La carte mentale peut être évaluée</p> <p>Une fiche de révision est distribuée.</p> <p>Evaluation sur le thème <u>La longue histoire de l'humanité et des migrations</u></p>